

РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ
ТУЛЬСКАЯ ОБЛАСТЬ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЁННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ШКОЛА № 9»
Структурное дошкольное подразделение
301847, Тульская область, г. Ефремов, ул. Молодежная,
Email: sdp.school9.efremov@tularegion.org

Опыт работы по теме:

**«Развитие у дошкольников познавательной активности
посредством формирования представлений
о мире природы»**

г. Ефремов 2017г.

Содержание:

I часть.

- Сведения об авторе;
- Характеристика-представление;
- Выписка из протокола;

II часть. Опыт работы:

- условия формирования опыта (актуальность, цели, задачи);
- теоретическая интеграция опыта;
- содержание опыта;
- работа с родителями;
- результативность;
- вывод.

IV часть.

Используемая литература.

I часть

Тема опыта: «Развитие у дошкольников познавательной активности посредством формирования представлений о мире природы»

Сведения об авторе:

Глаголева Маргарита Владимировна, образование средне-специальное, стаж работы- 26 лет, воспитатель высшей квалификационной категории.

2 часть. Опыт работы.

1) Условия формирования опыта (актуальность, цели, задачи)

Мы помним из далекого детства свои ассоциации, связанные с соприкосновением с природой. Мы бегали босиком по росистой траве, купались в чистых водах рек, озер, морей, резвились под теплыми дождями, с восторгом шлёпая по лужам, собирали полевые цветы, ели с каждого куста и с любого дерева всё, что было съедобно, радовались солнцу и снегу. Наверное, именно это и помогло нам мечтать, верить в светлое будущее. Но бедные наши дети! Каких невосполнимых богатств они лишены. Сейчас даже в самых отдаленных селениях люди не могут наслаждаться первозданной красотой природы. Везде человек приложил свою «хозяйскую руку».

Радиационные дожди, плоды, покрытые ядохимикатами, обмелевшие реки, пруды, превратившиеся в болота, загрязнённые моря, уничтоженные за ненадобностью животные, вырубленные леса, опустевшие деревни и сёла – вот наше наследство.

В любой газете, в любом журнале кричим об экологии, призываем оглянуться вокруг и увидеть то, что мы натворили, требуем вернуть нам природу в чистом виде! Не поздно ли?

Я думаю, что все мы в обязательном порядке должны чаще общаться с природой: с растениями и животными, любоваться красивыми пейзажами, слушать лесные шорохи, наслаждаться тишиной. А бережное отношение к природе должно стать нормой поведения людей любого возраста. Экологическое воспитание дошкольников на сегодняшний день стало актуальным направлением в дошкольном образовании.

Мой педагогический опыт показывает, что начинать экологическое образование можно и нужно с раннего возраста. Я уверена, что очень важно, чтобы каждый ребенок с малых лет понял: человек и природа взаимосвязаны, поэтому забота о природе есть забота о себе, о своем будущем. То, что наносит вред природе, наносит вред самому человеку.

На протяжении многих лет, я работаю по проблеме экологического образования и развития детей. Наблюдая за поведением дошкольников во время занятий, наблюдений, прогулок, игровой деятельности я заметила, что у некоторых детей слабая познавательная активность, дети экологически не воспитаны, т. е. не у всех проявляется доброжелательное отношение к живым существам, объектам природы, не у всех достаточен запас знаний об окружающей нас природе, они потребительски относятся к ней.

Исходя из этой проблемы мною собран и обобщен опыт работы по теме: «Развитие у дошкольников познавательной активности посредством формирования представлений о мире природы»

Актуальность данной темы заключается в том, что природа является мощным источником всестороннего развития ребенка. Продуманная организация обучения, прогулок, специальных наблюдений развивает их мышление, память, любознательность, расширяет кругозор, появляется способность видеть и чувствовать красочное многообразие явлений природы, замечать большие и маленькие изменения окружающего мира. Размышляя о природе под влиянием взрослого, дошкольник обогащает свои знания, чувства, у него формируется правильное отношение к живому, желание созидать, а не

разрушать. В связи с этим особенно актуальным в экологическом воспитании детей считаю формирование у них познавательного интереса: интерес же является стимулом к познанию природы и бережного отношения к ней.

Главная цель педагогического опыта: в процессе ознакомления с природой повышать познавательную активность детей.

Проблема: слабая познавательная активность, недостаточная экологическая культура дошкольников, родителей.

Задачи, решаемые в опыте:

1. Дать детям более расширенные, знания о природе;
2. Учить видеть красоту и замечать прекрасное в окружающем мире;
3. Создание необходимой для работы развивающей среды.
4. Отбор и внедрение в практику педагогических средств, методов и форм работы с детьми для развития их познавательного интереса к природе.
5. Разработка диагностики экологических знаний, умений и навыков детей.
6. Совершенствование экологического мировоззрения родителей.

Основные направления работы

1. Индивидуальная и групповая работа с детьми с целью развития у них познавательной активности.
2. Экологизация и экологизация развивающей среды
3. Консультирование воспитателей и родителей.

Новизна данной работы по развитию познавательной активности детей, через ознакомление с природой, строится с учетом интересов и потребностей детей, пожеланий родителей; с учетом возрастных и индивидуальных особенностей; с учетом принципа интеграции образовательных областей, в соответствии с ФГОС, на принципе комплексно-тематического построения образовательного процесса, проектом методе, позволяет решать задачи совместной деятельности взрослого и детей, а также самостоятельной деятельности детей, не только в образовательной работе, но и в режимных моментах, в повседневной жизни

А так же идет активное привлечение родителей в создании условий для экологического развития детей.

Адресная направленность: может быть использована в работе воспитателей.

2) Теоретическая база опыта.

Природа окружает ребенка с ранних лет. Ребенок - дошкольник живет в конкретной социальной, культурной, природной среде. И сила природы, ее воздействие на формирование личности ребенка хорошо известна.

Умение наблюдать, вырабатываемое в процессе познания природы, рождает привычку делать выводы, воспитывает логику мысли. Совершенствуется умение детей сопоставлять, сравнивать, делать выводы, формируется чувство прекрасного.

Поэтому прежде, чем выбрать то или иное направление своей работы я ориентировалась на нормативные документы, такие как Закон об образовании, ФГОС ДО и Основную общеобразовательную программу ДОУ, программу «От рождения до школы» под редакцией Н.Е Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А.Васильевой.

На данном этапе ознакомление с миром природы реализуется в образовательной области, которая называется «Познавательное развитие». ФГОС ДО регламентирует образовательную деятельность дошкольной образовательной организации и позволяет по иному рассматривать вопросы познавательного развития дошкольников. Ведь ФГОС ДО – совершенно новый этап в дошкольном образовании, новый прорыв, который направлен на изменение системы дошкольного образования во благо детей.

ФГОС ДО ставит целью образовательной области «Познавательное развитие»: (ознакомление с миром природы) развитие познавательных интересов и познавательных способностей детей, в процессе решения следующих задач: развитие любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий и развитие интереса к миру природы т. е. развитие личностных качества ребенка, которые представлены как целевые ориентиры в ФГОС ДО.

Прежде чем приступить к непосредственному формированию экологических знаний, умений и навыков детей я познакомилась с различной научно-методической литературой по экологическому воспитанию.

С программами:

- А. Вересова - «Мы земляне»;
- Е. Рылеева - «Открой себя»;
- Ж.Л. Васякиной-Новиковой - «Паутинка»;
- Н.А. Рыжова - «Наш дом природа»;
- С. Николаевой - «Юный эколог».

С технологиями:

- Н.Н.Кондратьевой - «Мы»;
- О.А. Воронкевич «Добро пожаловать в экологию»
- С.А. Веретенникова - «Ознакомление детей с природой»;
- М.М. Марковская - «Уголок природы в детском саду»;
- П.Г.Федосеева - «Система работы по экологическому воспитанию».

Анализируя научно-методическую литературу по экологическому воспитанию, сделала вывод, что теоретический аспект проблемы познавательного развития дошкольников в процессе ознакомления с природой освещён в литературе достаточно подробно, практическая же сторона требует дальнейших наработок.

3) Содержание опыта.

В основе ведущей идеи моей работы лежит формирование познавательной активности детей через экологическое воспитание. Это внедрение различных видов деятельности и включение всех анализаторов (зрительных, слуховых, обонятельных, тактильных) в образовательную деятельность по ознакомлению с миром природы, которые позволяют детям реализовать свои познавательные способности, в интересной, игровой форме, обогатить словарь, развить коммуникативные умения, интерес и активность.

Основой моей работы стали следующие педагогические принципы:

1. принцип сознательности и активности. Этот принцип предполагает использование на занятиях поисковой, творческой деятельности при знакомстве с миром природы;
2. принцип наглядности. Этот принцип предполагает опору в работе на характерную особенность детей дошкольного возраста – наглядно-образное мышление (методы: наблюдение и эксперимент). На занятиях используется наглядный и раздаточный материал – как для всей группы, так и для подгруппы, а так же индивидуально каждому ребенку;
3. принцип систематичности и последовательности – занятия проводятся систематически по разработанному плану, используя все виды деятельности, к концу изучения материала проводится итоговое занятие;
4. принцип доступности - подбор доступного, легко воспринимаемого, интересного для детей материала;
5. принцип индивидуализации – на занятиях имеет место индивидуальные занятия с учетом уровня знаний, умений и навыков детей.
6. принцип интеграции – решение поставленных задач через различные виды деятельности.

Особенностью образовательного процесса в соответствии с ФГОС является то, что процессы воспитания и обучения не сами по себе непосредственно развивают ребенка, а лишь тогда, когда они имеют действенные формы и обладают соответствующим содержанием. Один из путей повышения эффективности экологического развития состоит в использовании разнообразных методов и приемов работы. Я стараюсь правильно отбирать познавательный материал и продумываю методы и приемы, с помощью которых дошкольник сможет лучше всего передать его содержание.

Составила перспективные планы по месяцам, учитывая возрастные особенности детей, составила и разработала план работы с родителями, картотеку прогулок, экологических игр, циклы наблюдений.

Вся работа по развитию познавательной активности детей через ознакомление с природой я веду как через непосредственно образовательную деятельность, совместную деятельность воспитателя с детьми, а так же самостоятельную деятельности детей (наблюдения, беседы, ролевые, дидактические игры, чтение художественной литературы, эксперименты, трудовую деятельность).

Использую интегрированный подход, предполагающий взаимосвязь всех образовательных областей. Для улучшения своей работы я объединяю разные виды деятельности – изобразительную, музыкальную, физическую и т.д. чтобы сформировать более полное представления об окружающей действительности. Так после наблюдения за солнцем ребята рисуют «лучистое солнышко» или осенний пейзаж, на музыкальных занятиях поют песни о природе, на занятиях по физической культуре используем сравнения – «ходим как мишки, передвигаемся как кошки».

Особую роль отводила и отважу непосредственной образовательной деятельности, так как считаю это важное средство воспитательно-образовательной работы с детьми дошкольного возраста. Чаще всего эти занятия посвящаются ознакомлению детей с видами животных, растений, условиями их жизни и обитания, которые не представлены в ближайшем природном окружении и не могут быть познаны через наблюдения. Занятия проводятся в определенные часы, по заранее разработанному плану, согласованному с программой. На занятиях я не только сообщаю детям новые знания, но и уточняю, и закрепляю их. Главное в занятии - это усвоение детьми программного материала. Для этого используются разнообразные методы – наблюдение натуральных объектов, труда взрослых, дидактические игры, работа с картинками, чтение художественной литературы, рассказы, беседы. На начальном этапе провожу ознакомительные занятия: «Овощи и фрукты», «В гостях у Осени», «Волшебница вода», «Кто живет в лесу» и другие. Чаще всего эти занятия посвящаются ознакомлению детей с видами животных, растений, условиями их жизни и обитания, которые не представлены в ближайшем природном окружении и не могут быть познаны через наблюдения. Главным компонентом таких занятий у меня становятся различные демонстрационные и учебные пособия, т.е. наглядность, позволяющая формировать у детей отчетливые и правильные представления. Затем – комплексные и интегрированные. Я считаю, что такие занятия – творческое дело воспитателя, ведь их можно организовать по-разному, интересно, с интеграцией всех образовательных областей. Они эффективно и всесторонне развивают личность ребенка, а сочетание различных видов деятельности: игровой, продуктивной, познавательно-исследовательской, коммуникативной, двигательной, изобразительной способствует более легкому и быстрому формированию отношения к содержанию занятия.

Я считаю, что чувственные представления детей о природе, полученные в повседневной жизни, в непосредственной образовательной деятельности могут быть расширены, углублены, систематизированы. На таких занятиях главную роль отвожу наглядности (рассматривание картин, иллюстраций, диафильмов, художественной литературе), но и словесный метод работы имеет первостепенное значение. Наглядность в сочетании с эмоциональными пояснениями, рассуждениями, уточнениями помогают восприятию детьми новых образов о природе и обеспечивают успешный результат. Занятия - «Живая

– неживая природа», «Живая душа природы – деревья», «Лесные происшествия зимой», «Могут ли вместе жить корова и волк, почему?», «Кто радуется весне?», «Его в руки не возьмешь – он колкий, ниток нет, одни иголки», темы таких занятий развивают у детей логическое мышление, воображение и воспитывают инициативность, ответственность.

Мною были проведены циклы занятий, направленных на формирование экологических знаний (знания о мире животных; знания о растительном мире; знания о неживой природе; знания о временах года) и экологически правильного отношения к природным явлениям и объектам. Были проведены занятия на темы: "Кто живет в реке", «Дары осени», Птичьи концерты, "Путешествие на северный полюс", «Животный мир тундры» и др.

Для проведения занятий мною был изготовлен в достаточном количестве демонстрационный и раздаточный материал. Подборка материалов для сезонных папок, для уголков природы.

Систематизировала картинный материал по ознакомлению с окружающим миром в папки копилки - учитывая природные зоны, места проживания животных, произрастания растений и человека, всего, что его окружает.

В своей работе с детьми я придаю большое значение игровым технологиям. Ведь именно в игре ребенок легко, непринужденно усваивает полученные знания. Я заранее продумываю и планирую обязательное «присутствие» игр и игровых приемов на каждом занятии в любой возрастной группе; совместные с взрослыми игры (дидактические, настольно-печатные, театрализованные, подвижные); ежедневные свободные игры без прямого руководства воспитателем.

Дидактические игры: «Помоги найти маму»; «Большой–маленький»; «Где чей домик?»; «Назови, кто я?»; «Времена года»; «С какого дерева листик»; «Оденем куклу на прогулку» сделала своими руками и они мне очень помогают в ознакомлении детей с животными, птицами, явлениями природы.

Словесные игры: «Узнайте по описанию»; «Съедобное – несъедобное»; «Хорошо – плохо»; «Что лишнее?»; «Волшебная палочка»; «Узнай по голосу»; «Кто как кричит?»; «Это кто к нам пришел?» развивают у детей внимание, воображение, повышают знания об окружающем мире.

С помощью игрушек и картинок знакомяю детей с домашними и дикими животными, растениями, птицами, воспитываю интерес к ним и их детенышам. Для более глубокого изучения таких тем, как «Природные зоны земли», «Животные», «Водное царство» изготовила мини-макеты «Скотный двор» и «Лесная поляна», «Пустыня», «Лес», «Север», здесь дети видят разницу жизни домашних и диких животных, знакомятся с отличительными особенностями природных зон земли, с их растительным и животным миром. Подобрала нужный материал для составления игровой картотеки. В режимные моменты я играю с детьми, учу их игровым действиям и выполнению правил игры как руководитель и как ее участник.

Детям очень нравятся игры с природным материалом. Мы вместе с ребятами заготавливаем к ним материал: собираем шишки, каштаны, семена растений. А потом играем в игры «С какой ветки детки», «С какого дерева плод», «Собери гостинцы для белки» и др. А такие дидактические игры, как «С какого дерева упал лист?», «Кто скорее выложит узор из разных листьев?», «Выложи узор из камушков» я организовываю во время прогулок: дети непосредственно соприкасаются с природой: деревьями, кустарниками, цветами, листьями. В таких играх закрепляются знания детей об окружающей их природной среде, воспитывается любовь к природе и бережное к ней отношение, развиваются познавательные способности.

С целью формирования у детей интереса к жизни лесных животных и растений, особенностям их приспособления к лесному образу обитания, воспитания умения правильно вести себя в лесу и бережно относиться к природе провожу игры – путешествия: «Путешествие на луг», «Прогулка в зимний лес», «В подводном царстве» и

др. Дошкольники посещают новые места, знакомятся с новыми явлениями в роли путешественников, туристов, экскурсантов и т. д. Это такой вид игры, сюжет и роли которой допускают прямое обучение детей, передачу им новых знаний.

Используя информационно-коммуникационную технологию, разработала серию презентаций экологического содержания («Приметы осени», «Почему лягушка зеленая», «Почему грибы так называются»), которые использую в процессе НОД, в режимные моменты. Это способствует расширению у детей знаний о представителях животного и растительного мира, формированию эмоционально-положительного, бережного отношения к природе, развитию внимания, логического мышления.

Подобрала нужный материал для составления игровой картотеки.

Учитывая возраст моих воспитанников, наибольшее место отводится совместной деятельности воспитателя с детьми. Это обусловлено важностью накопления каждым ребенком личного опыта экологически правильного взаимодействия с природой в соответствии со своими интересами, склонностями, уровнем познавательного развития. Для этого наше взаимодействие с детьми строится с учетом индивидуального подхода, что помогает поддерживать неуверенных детей, сдерживать торопливых, нагружать шустрых и не торопить медлительных.

Стараюсь в играх применять разнообразный демонстрационный материал, придумать интересные игровые моменты. Часто в своей работе прибегаю к помощи сказочных героев: Незнайки, Гномика, Красной Шапочки, Буратино, Зайки – Любознайки и др. Например, Карлсон или Незайка очень часто чего – то не знают и поэтому попадают в сложную ситуацию – и тогда им необходимы знания и помощь. В такие моменты я побуждаю детей, чтобы они научили героев, объяснили, рассказали им то, что знают и умеют сами. Так из обучаемых ребята превращаются в обучающихся, благодаря чему активизируются их познавательные способности, развивается речь, память. При помощи сказочного героя мы проводим такие игры, как «Грибная полянка», «Осенний лес», «Построй домик животному», «Приготовь лекарство» и т.д.

Так же мне очень нравится такой игровой прием, как получение писем-жалоб от жителей леса, сада, огорода и др. который я использую чаще всего в процессе НОД.

Одним из новых видов игровой деятельности, который я использую в своей работе это магнитные игры. Магнитные игры нравятся детям в любом возрасте. Вот например, через магнитную игру "На ферме" я помогает узнать ребенку, какие домашние животные живут на ферме, что они едят, кто с кем дружит, а кто не очень, как за ними ухаживают люди и т.д. Это и развивающая и развлекающая игра, побуждающая детей думать, мыслить и фантазировать.

Игра "Магнитные истории. Времена года" понравилась тем, что в игре есть одни и те же предметы, но в разные времена года. Дом (летом, заснеженный. и с таящими сосульками), так же деревья. разные тучки (снеговые, грозовые. ясные). также и человечки с учетом погоды одеты. Играя в такую игру с детьми, я не только закрепляю знания о временах года, но и развиваю их познавательную активность. Магнитные игры помогают мне не только в образовательной деятельности, но и в совместной деятельности: с детьми легко обыгрывать сложные воспитательные моменты, в доступной и простой форме объяснять и наглядно показывать выход из проблемной ситуации. В группе дети играют не только на входящей в комплект доске, но и на большой магнитной доске. Дошкольники с удовольствием используют магнитные игры самостоятельно, сочиняя свои истории, комбинируя магнитные фигурки.

Большую часть в своей работе я отвожу беседам. Здесь стараюсь продумать, как сообщить важную информацию, показываю красочные альбомы, открытки, слайды, видеофильмы, книги. Когда рассказываю о природе и ее богатствах, ставлю своей задачей не только воспитание бережного отношения ко всему живому, но и воспитание национальной гордости за свою страну, за родной Тульский край. Оформила альбомы

«Природа Тульского края», «Животный мир Тульского края», «Речные обитатели Тульского края» и др.

Решая задачу, касающуюся экологической безопасности, проводила ряд бесед: «Берегите чистый воздух», «Как мы можем помочь сохранить чистый воздух», «Вода нуждается в охране», «Что угрожает нашим рекам»

«Учимся ценить и беречь природные ресурсы», «Что мы сажаем, сажая леса», «Представь себя иным» и др.

Эстетический фон для совместной деятельности с детьми создают стихи, загадки, песни. Они позволяют построить работу, чередуя разнообразные методические приемы с художественным словом. Художественная литература об окружающем мире расширяет круг представлений о природе, создаёт основу для получения новых знаний, воспитывает любовь к родному краю. Прежде всего, я использую литературу, рекомендованную программой детского сада. Это произведения А.Пушкина, Ф.Тютчева, А.Фета, М.Пришвина, Л.Толстого, Н.Сладкова, В.Бианки и др. Дети с большим удовольствием слушают рассказы, сказки, заучивают стихи. После чтения художественного произведения у нас с ребятами обязательно проходит беседа по содержанию. Дети отвечают на вопросы, рассуждают, делают выводы.

Значительное внимание уделяю сказкам, ее очарованию поддаются дети всех возрастов, да и взрослых она не оставляет равнодушными. Поэтому «сказка должна быть одной из обязательных составляющих экологического воспитания детей», так считает доктор педагогических наук Н.А.Рыжова, я с ней полностью согласна. Чтение сказок о животных очень нравится детям, они внимательно слушают, запоминают, но сами рассказать затрудняются. Но с этой проблемой мне помогает справиться театральная деятельность, которой я люблю заниматься с детьми старшего возраста. Детям нравится показывать сказки, быть артистами, уходит смущение, даже самый застенчивый ребенок выступает с удовольствием. В этом виде деятельности формируется правильная речь детей, пополняется и активизируется словарь и конечно развивается память, внимание. Я очень хорошо знаю индивидуальные особенности каждого ребенка, на что он способен в той или иной ситуации, поэтому при распределении ролей подхожу с пониманием к ним. Если ребенок захотел быть кем-то в сказке, а я знаю, что у него может не получиться и он расстроится, замкнется, тогда я стараюсь убедить его взять другую роль и при этом не ущемлять его достоинства. Вначале с детьми показываем самые простые и знакомые сказки для себя в группе, затем малышам в детском саду. Когда результат стал очевиден, дети стали более активными, речь детей улучшилась, тогда мы решили показывать сказки на утренниках, для младших дошкольников. Подбирали сказки такие, например «Теремок», чтобы задействованы были все дети, так как каждый родитель хочет видеть своего ребенка, а уж дети старались показать свои способности и все были довольны.

Еще с детьми я люблю заниматься сюжетно сложением, оно очень помогает в развитии воображения, фантазии, мелкой моторики рук и конечно правильной речи. После проведенных наблюдений, прогулок, занятий, экспериментальной деятельности мы сочиняем с детьми сказку, придумываем новых героев, новые поступки, приключения и заканчиваем ее обязательно добром. Все высказывания детей я записываю на бумаге, потом читаю, где что нам с детьми не нравится, мы переделываем. Второй этап – читаю детям нашу новую сказку, они сами выбирают кто что будет рисовать, объясняю им, что теперь мы художники-оформители, а уже потом я делаю нашу новую книжку, переплетаю ее и вписываю текст сказки. Эти книжки дети очень любят, берегут, просят почитать еще и еще.

Еще одной из интересных форм работы с детьми является акция. У себя в группе я разработала и провела ряд экологических акций: «Покормите птиц зимой», «Подари цветок детскому саду», «Красивый участок детского сада».

В акции «Красивый участок детского сада» я хотела донести до сознания детей народную мудрость «чисто не там, где убирают, а там, где не мусорят». Дети постоянно

убирают свой участок от мусора, веточек, листы. Вместе с родителями создали красивый, эстетически-оформленный вид участка, изготовили много поделок из шин: жираф, зебра, лягушка, лебеди, красивые клумбы.

Дети стали более эмоционально отзывчивы, они умеют видеть красоту окружающих объектов и выражать свое отношение в художественно- творческой деятельности. В процессе работы у детей развиваются также важнейшие черты личности как самостоятельность, любознательность.

В акции «Подари цветок детскому саду» родители приносили комнатные растения, отростки. Вместе с детьми весной мы выращивали рассаду цветов для клумб - петунии, бархатцы, затем высаживали ее в вазоны.

Ежегодно провожу с детьми и родителями своей группы акцию "Берегите птиц зимой". В программе акции - конкурс "Лучший домик для птиц из бросового материала".

Родители рисуют плакаты, приносят корм для птиц, вместе с детьми развешивают на деревьях сделанные ими домики и кормушки из бросового материала: пластиковых бутылок, коробок, фанеры и даже из чайной посуды. Малыши счастливы, а взрослые, помогая им, проявляя заинтересованность, поднимают свой авторитет.

На занятие «Угощение для птиц» мы готовили угощение для пернатых. В специально приготовленную миску насыпаем все, что любят птички и с помощью. Затем с помощью клеястера насыпали корм на картонку. Клейстер подсыхал, корм не сыпался. Во время прогулки дети самостоятельно развешивали угощение на участке детского сада. И как радуются ребята, когда наблюдают из окна, как птицы клюют их угощения. Очень приятно, когда дети сами задают вопросы, где видно, что у них проявляется забота и любовь о друзьях наших меньших: "А птичек кто-нибудь покормит?", "А они не замёрзнут?", "А почему им еще никто не помогает?"

Разнообразная опытническая работа с детьми также способствует познавательному развитию дошкольников. Это обеспечивает интенсивное развитие мышления дошкольника. В своей работе я старалась применять больше опытов с водой, воздухом, со снегом, различными материалами, из которых сделаны предметы (дерево, пластмасса, ткань). Экспериментально-познавательная деятельность способствуют формированию у детей познавательного интереса к природе, развивают наблюдательность, мыслительную деятельность. В процессе экспериментальной деятельности я учу ребят пользоваться лупой, колбой, пипеткой. Ребята с удовольствием ставят опыты по определению свойств воды, воздуха, дерева, стекла, пластмассы и т.д. они с удовольствием наблюдают за огнем, ветром, дымом.

Исследования показали, что настоящий интерес к познанию природы и бережного отношения к ней появляются у детей лишь в процессе ежедневного общения с природой.

К.Д. Ушинский говорил: «...что день, проведенный ребенком среди рощ и полей... заменяет много недель на учебной скамье». Поэтому среди разнообразных методов и форм развития познавательной активности дошкольников ведущее место я отдаю наблюдению. Почему?

Во - первых, наблюдение - метод чувственного познания природы.

Во-вторых, через наблюдения ребята имеют возможность видеть растения и животных в среде их обитания.

В-третьих - наблюдение способствует воспитанию любви к родной природе.

В-четвертых наблюдение – это важнейший источник знаний о природе.

Любое наблюдение - это познавательная деятельность, требующая от детей внимания, сосредоточенности, умственной активности, поэтому оно непродолжительно.

Наблюдение проходит через все сферы деятельности воспитательно-образовательного процесса: непосредственная образовательная деятельность, совместная деятельность взрослых и детей, самостоятельная деятельность ребенка.

Каждый раз я продумываю форму, содержание, методы проведения наблюдений. Ведь моя цель – пробудить интерес, познавательную активность детей, желание и умение

смотреть на мир. Продумываю и использую специальные приемы: задаю вопросы, предлагаю обследовать, сравнивать объекты между собой, устанавливать связи между отдельными объектами и явлениями природы.

Включение разнообразных органов чувств и форм восприятия - зрительного, слухового, обонятельного, тактильного, кинестетического в процесс наблюдения обеспечивает полноту и конкретность формируемых знаний. Например: определить на вкус кислое-сладкое, горькое-сладкое, определить на слух звуки природы, потрогать шершавый-гладкий, теплый-холодный и т.д. Самым действенным средством для этого являются частые непосредственные наблюдения, которые я организовываю в природном уголке своей группы. Совместная деятельность взрослого и ребёнка создаёт образец взаимодействия с природой, равнодушного отношения к ней, демонстрирует необходимость и значимость того, что совершается на глазах у детей. Например, я приглашаю двух-трёх детей поучаствовать в поливе комнатных растений: «Давайте подойдём к природному уголку, и посмотрите на наши растения, поговорим с ними и польём их. Посмотрите, какие хорошие у нас растения, как приятно на них смотреть. Сейчас вы их польёте, ведь без воды они жить не могут». Каждый ребёнок берёт лейку и поливает сам, приговаривая: «Пей, сколько хочешь, и расти дальше».

В ходе наблюдения мое общение с детьми принимает познавательную окраску: я задаю четкие, конкретные вопросы, мобилизующие детей на поиск информации, выслушиваю их ответы, доброжелательно реагирую на каждое сообщение. И самое главное - хвалю за правильный ответ, тем самым стимулируя дальнейший поиск информации.

За время работы над данной темой нарабатала большие по объёму и длительности циклы наблюдений: «В снежном царстве», «Птички-невелички», «Елочка- колкая иголочка», «Наш кошка Мурка», «Зимушка-зима» и другие.

Циклы таких наблюдений я веду со второй младшей группы до подготовительной. Цели и задачи усложняются с возрастом. Они позволяют детям овладеть системой знаний о природных объектах и правилами ухода за ними. В конце каждого наблюдения мы делаем фотографии, зарисовки, аппликация. Чтобы полученные знания и выводы не ушли из памяти, я оформляю дневники наблюдений, куда помещаю фотографии, детские зарисовки. Всё это является хорошим демонстрационным материалом для повышения познавательной активности детей в экологическом воспитании. Все наблюдения довожу до логического конца, так, чтобы дети видели результат, могли сформулировать выводы о том, что получилось, а что нет.

В результате проводимой мной работы было найдено много интересных решений, разработаны циклы сезонных наблюдений. Регулярно на прогулках провожу кратковременные наблюдения, где дети учатся различать форму, цвет величину, пространственное расположение частей, а при ознакомлении с животными - характер движения, издаваемые звуки и т .д.

Провожу и индивидуальные наблюдения, например «Найди дерево, от которого оторвался листик», «Поищем домик червяка», «Найди самую красивую паутинку», в процессе которых бужу самостоятельную мысль детей, приучаю замечать новое, привлекать имеющийся опыт.

Все наблюдения довожу до логического конца, так, чтобы дети видели результат, могли сформулировать выводы о том, что получилось, а что нет.

В сочетании с наблюдениями обязательно занимаемся с детьми заполнением календаря природы. Я считаю, что это важная совместная деятельность, в процессе которой происходит познавательное общение с детьми: учу находить нужные клеточки, обозначать значками или рисунками те явления природы, которые наблюдали, а также понимать символы обозначения. Обучая детей, заполняя с ними тот или иной календарь, я осуществляю познавательное общение с дошкольниками, - показываю, где и что надо изобразить, поясняю, поправляю, - в общем, доброжелательно помогаю им освоить это

дело. Нет сомнения, что такая совместная деятельность и деловое общение развивают интеллект детей и личность в целом.

С детьми младшего дошкольного возраста выполняем самые простые действия, например, выкладывание картинок на стенд, с тем явлением природы, которое наблюдали на прогулке или одеваем куклу в ту одежду, которая нужна ей по сезону. А старшие дошкольники заполняют не только календарь погоды, но карту длительности светового дня, календарь наблюдений за птицами и т.д. Еще один вид календаря - это рисунки, отображающие последовательно рост какого-либо растения от семечка до семечка. Это и луковицы в банке, посаженные в воду для проращивания зелени; и ветки деревьев, поставленные в конце зимы в вазу для наблюдения за распусканием почек, развертыванием молодых листочков; проращивание семян фасоли, пшеницы, редиски, рост и развитие огурцов, помидор, цветочной культуры. Дети наблюдают за растениями около 4-х месяцев, и все основные моменты фиксируют на бумаге. В процессе наблюдений за растениями дети учатся различать виды растений; замечают изменения в развитии растений: семечко набухло, появился первый росток, первый листок, обращают внимание на красоту цветов и листьев, наблюдают за их ростом, цветением, учатся правилам ухода.

В процессе экологического воспитания организую прогулки. Структурным компонентом прогулки являются:

- разнообразные наблюдения
- дидактические задания
- трудовые действия самих детей
- подвижные игры и игровые упражнения

На прогулках организую игры с природным материалом (песок, вода, снег, листья, плоды). Для таких игр на участке используются следующие оборудования: песочница, совочки, формочки, печатки. Именно на прогулке дети могут знакомиться со свойствами песка, земли, глины, снега, льда, воды. Кроме этого используются разнообразные игровые упражнения " Найди по описанию", "Что, где растёт?", "Узнай и назови", "Вершки – корешки", "Чудесный мешочек", "Угадай животное", "Отгадай и нарисуй", "Когда это бывает? ", "Загадки о животных" на узнавание деревьев, кустарников, цветов, животных (по звукам, следам и т. д.). Детям очень нравится играть в игры с игрушками, приводимыми в движение ветром "Султанчики", "Разноцветные ленточки". Через игры они научились определять силу и направление ветра, его контрастность.

Для того чтобы с пользой провести прогулки я разработала перспективный план наблюдений на прогулках. В нём я определила объект наблюдения, цели и задачи, поставленные перед детьми и воспитателем, методы и приёмы, которые используются в процессе наблюдений. Наблюдения разделила на 2 блока:

- живая природа
- неживая природа

Живая природа – деревья, кустарники, цветы, насекомые.

Неживая природа – состояние погоды, различные природные явления: снег, дождь, ветер, вода. Время наблюдений распределила по месяцам года исходя программой и в соответствии с этим меняю цели, методы и приёмы наблюдений.

Например: Зимой применяю различные способы, чтобы помочь детям осознать изменения температуры воздуха, на улице холодно, сильный мороз. На прогулке предложила детям на короткое время снять варежки и ощутить холод. Обращала

внимание на то, как тепло одеты дети и взрослые. На занятии знакомилась со свойствами воды: растворяли краску. На прогулке наблюдение за превращением воды в лед – получались цветные льдинки.

В начале весны обращаю внимание детей на то, что солнце стало ослепительно ярким. Наблюдения за солнечным лучом (солнечным зайчиком) организовала игру с водой «Весёлые ручейки». Во время прогулки организую и в увлекательной форме провожу подвижные игры в соответствии с сезоном года: «Мой веселый звонкий мяч», «Перепрыгни дорожку из листиков», «У медведя во бору», «Два Мороза» и др.

Во время наблюдений, прогулок побуждаю детей самостоятельно исследовать и подмечать, я лишь направляю эту деятельность – «Обрати внимание, какого цвета распустились сегодня цветы на клумбе, а какие цветы распустятся завтра, ты понаблюдаешь самостоятельно и мне расскажешь». Часто провожу игры на ориентировку в пространстве, преподнося задание, как загадку: «Дойди до клена и отсчитай три шага направо. Ты обнаружишь...».

Так же особое значение на прогулке имеют трудовые поручения. Здесь я использую индивидуальный подход к детям. Кому – то нравится рыхлить, кому – то поливать, третьим нравится посадка растений. Я предоставляю детям возможность выбора. На территории нашего участка имеется небольшой цветник. Уход за цветами состоит в подкормке, рыхлении почвы, удалении сорняков. Обучая ребят, простейшим приемам труда, я старалась объяснить необходимость и целесообразность этого труда, помогаю испытывать радость от хорошо выполненной работы. Я уверена, что дети, занимавшиеся хотя бы раз посадкой зеленых насаждений, как правило, не ломают их, не рвут впоследствии.

Целевые прогулки вокруг детского сада, на своем участке, наблюдения за трудом взрослых, старших дошкольников все это расширяет кругозор детей.

Не маловажное значение в моей работе имеет «экологическая тропа», маршрут ее определяли вместе с детьми. Сначала просто ходили к разным объектам и наблюдали. Но потом все наши любимые места мы выделили, и обозначили: «Уголок леса», «Клумба с цветами», «Огород», «Березка», «Альпинарий», «Еловая аллея» и другие. Это детям очень нравится и каждая прогулка начинается с обхода наших владений, все ли у нас там в порядке. Двигательная активность обеспечивает здоровье, энергию, выносливость ребят, а общение с природой развивает наблюдательность, познавательные интересы, культуру поведения и чувство красоты, поднимает настроение. Может показаться, что ходить по одной и той же тропе скучно и неинтересно, но всегда найдется что-то новое и необычное.

Например, экологическая тропа «Грибное царство, грибное государство» дает возможность дошкольникам каждый день видеть как растут грибы, где им нравится расти, в каком месте грибов становится больше. Интересны детям игры-путешествия. Мы побывали в зоопарке, в Африке, на Северном полюсе, «ездили» в гости к бабушке и в осенний лес за грибами. Я старалась продумать сюжет игры так, чтобы дети в качестве экскурсантов, туристов, грибников «побывали» во многих местах и получили новые знания.

Одна из форм экологического воспитания являются праздники и развлечения. Роль праздников и развлечений заключается в сильнейшем воздействии на эмоциональную сферу личности ребенка. Важно в таких праздниках не столько воспроизведение знакомых музыкальных произведений, стихотворений, игр, отгадывание загадок на темы природы, сколько включённость детей в переживание событий, в осознание экологических проблем, доступных пониманию детей. Мною были проведен праздник, посвящённый дню защиты Земли: "Наш дом - Земля", а также "Весенний праздник птиц". По ходу сюжета разыгрываемой детьми сказки, отдельного эпизода мы старались вызвать у детей переживание гуманных чувств, сочувствия, острого желания помочь героям или решить возникшую проблемную ситуацию.

Работая с детьми, учу каждого ребёнка любить и беречь окружающий мир и считаю, что достижение этой цели невозможным без помощи и поддержки семьи, поскольку именно семья дает первый опыт взаимодействия с природой, показывает пример отношения к объектам растительного и животного мира. Активно привлекаю родителей к своей работе, поднимаю уровень экокультуры не только у детей, но и у мам и пап. Планирую и провожу беседы с родителями: о важности воспитания у детей любви к животным, насекомым к природе, посоветоваться, какие для этого надо иметь книги, энциклопедии, открытки, аудиозаписи (голосов птиц, шума леса, плеск воды) различные диафильмы, мультфильмы о природе «Советы тётушки совы». В беседах стараюсь раскрыть перед родителями стороны развития каждого ребенка и порекомендовать соответствующие приемы воспитания. Провожу анкетирования, планирую разнообразные темы консультаций, родительских собраний, оформляю ширмы-передвижки. Вся документация в родительском уголке доступна для родителей. Немаловажное значение в работе с семьей имеет и такое направление, как видение достижений у детей, поэтому все работы детей вывешиваются, выставляются на стенде, где родители могут оценить творческие способности своего ребенка, сравнить с работами, поделками, рисунками других детей.

В помощь родителям я оформила "Экологический стенд", где помещаю статьи, стихи, загадки по теме, приметы, словесные игры для разучивания и занятий с детьми дома. У меня в группе заведена папка-копилка, в которую дети вместе с родителями собирают рецепты лечебных напитков, "Бабушкины советы". Я добилась того, что родители моей группы стали не только моими помощниками, но и участниками образовательно - воспитательного процесса. Они охотно откликаются и принимают участие в подготовке выпуска мини-книжек, альбомов о детях и их окружающем мире природы. Я заранее вывешиваю яркое, красочное сообщение о проведении мероприятия. Родители не остаются равнодушными: они собирают фотографии, готовят вместе с детьми поделки из природного материала «Поделки из овощей и фруктов». Участие каждой семьи не остаётся без внимания. Взрослые и дети награждаются почетными грамотами, дипломами, благодарственными письмами.

Стало традицией проводить выставки рисунков детей и родителей по сезонам: «Осенний вернисаж», «Зимушка-зима», «Сбережем зелёную ель», «Весенняя капель», «Лето, ах лето...».

Каждую осень мы с детьми занимаемся сбором природного материала.

Родители тоже заинтересовались сбором природного и бросового материалов, и появилась очень интересная выставка «Поделки руками родителей и детей». Здесь были и панно из сухих листьев и цветов, волшебная шкатулка из ракушек, букет из сухих листьев и веточек, подводное царство и т.д. природный уголок пополнился новыми интересными цветами, которые украсили нашу группу.

Летом родители приняли активное участие в подготовке к конкурсу «Лучший участок дошкольного учреждения». На территории нашего прогулочного участка появились необычные цветочные клумбы из бросового материала, с разнообразными садовыми цветами. На участке появились необычные животные из старых покрышек и деревенский уголок с плетнем. В работе с родителями я испытала некоторые трудности: в отличие от детей, они неохотно откликались на наши новшества, очень немногие интересовались делами группы. Но все-таки в процессе совместной работы большинство поняли значение экологического образования в воспитании детей.

Стараюсь активно применять в своей работе и инновационные технологии, новые наглядные средства, которые помогают повысить познавательный уровень детей. Прежде всего, это научно-популярная методическая литература по проблемам экологического воспитания, которая постоянно пополняется и обновляется.

Так же информационно-коммуникативные технологии, элементами которых является образовательные ресурсы Интернета, где можно найти много нового и интересного.

Информационно-коммуникативные технологии способствуют повышению познавательного интереса, активизируют мыслительную деятельность детей. Для своих воспитанников создаю красочные презентации, кроссворды-загадки на экологическую тематику, а при необходимости показываю объект природы в движении – используем просмотр видео отрывков. Например, как появляется бабочка или почему опадают листья и т.д.

Использую в своей работе новейшие наглядные средства, такие как электронные пособия, демонстрируемые с помощью компьютера и мультимедийного проектора, DVD и CD диски с картинками и иллюстрациями, видео и аудиотехника. Мною подобран материал на цифровых носителях, аудио и видео дисках о живой и не живой природе, которые помогают детям с трудностями в обучении лучше и легче сосредоточиться, дольше удерживать внимание, правильно его распределять, а также развивают слуховую и зрительную память, формируют словарный запас детей, умение обращаться с компьютерной техникой. Такая форма, как я убедилась, позволяет сделать процесс обучения привлекательным для ребенка и эмоционально мотивированным, а главное помогает легче усваивать материал.

Еще одной находкой для себя, считаю, применение в своей работе ландшафтного дизайна, как одного из инновационных подходов в обучении дошкольников. Это дает мне возможность сделать занятия, прогулки, наблюдения, которые провожу на альпинарии, в экологических зонах детского сада привлекательными и по - настоящему современным, так как позволяет ставить перед ребенком и помогать ему решать познавательные и творческие задачи с опорой на наглядность. Много для оформления мы делаем своими руками.

Сейчас во многих ДОУ практикуется новая образовательная технология – технология «Портфолио». Я взяла ее себе на вооружение и разработан свой портфолио - «Дневник наблюдений семьи».

Такой дневник оформлен на каждого ребенка и его семью, где фиксируются, накапливаются и оцениваются индивидуальные достижения не только одного ребенка, но и его родителей за определенный период. Преимуществом данной технологии является то, что она направлена на сотрудничество: воспитателя и дошкольника, педагога и родителей, коллег.

Для «Дневника наблюдений семьи» я разработала специальные анкеты, разнообразные вопросы и задания.

Китайская пословица гласит: “Расскажи – и я забуду, покажи – и я запомню, дай попробовать и я пойму”. Так и ребенок усваивает все прочно и надолго, когда слышит, видит и делает все сам. Поэтому проектная деятельность, как одно из новых технологий занимает прочное место в моей работе. Она стала интересным и увлекательным процессом, как для детей, так и для меня. В этом учебном году я провела познавательно – проект «Цветы». Цель которого была расширить знания детей о садовых цветах, используя сказки, легенды, загадки, игры, наблюдения за цветами.

Итогом проекта стала выставка совместных работ родителей и детей «Цветы на клумбе». Детям и родителям очень понравилось данное мероприятие. Так же были проведены проекты «Снеговичок», «Золотая осень и др.

Ознакомление с природой начинается с ближайшего окружения. В соответствии с ФГОС ДО предметно – развивающая среда должна быть организована таким образом, где каждый ребёнок может найти себе дело по силам, интересам и способностям, заниматься интересным для него делом, находить ответы на интересующие вопросы.

Для этого я создаю все необходимые условия как в групповой комнате, так и на участке.

В своей группе разработала экологический уголок, который состоит из четырех отделов: живой уголок, экспериментальный уголок, выставочный уголок, познавательный уголок.

1. Живой уголок. В этом уголке размещаются природные объекты для ухода и наблюдений. Это разнообразные комнатные растения с различной корневой системой, формой листьев, цветков. Чтобы детям легче было познакомиться с правилами ухода за растениями, составила «Паспорт» на каждое растение живого уголка. Так же здесь имеются все инструменты для трудовой деятельности. Во время утреннего дежурства в уголке природы дети не только ухаживают за растениями, но и наблюдают за ними.

2. Экспериментальный уголок. Без сомнения, самое интересное место для детей. В данном уголке находится разнообразный материал для экспериментирования и опытнической деятельности, с которым ребенок может самостоятельно заниматься, развивать сенсорное восприятие и творческие способности.

3. Экологическая библиотека. После проведенных наблюдений у детей накапливается много впечатлений, которые они выражают в рисовании, лепки, аппликации. Все работы и поделки используем для оформления различных выставок. Для работы с дошкольниками я составила и оформила «Красную книгу», гербарий «Лекарственные травы Красивомечья».

4. Познавательный уголок. Здесь расположены: эколого-художественная литература. Имеются подборки мини энциклопедий о живой и неживой природе. Для работы с дошкольниками я составила и оформила «Красную книгу Тульской области», гербарий «Лекарственные травы Красивомечья».

Собран богатый дидактический и демонстрационный материал. В течение года были созданы самодельные книги «Цветы родного края», «Гриб-грибочек», «Загадки с грядки», которые дети поместили в экологический уголок. В театральном уголке подобраны различные маски (животных, насекомых, овощей и фруктов) и костюмы для разыгрывания экологических сказок и игр-инсценировок, способствующих познавательному и эколого-эстетическому развитию детей, формированию их нравственных качеств.

Весь материал в развивающих центрах доступен для воспитанников. Они прекрасно знают, где взять лейки, совочки, природный материал, фигурки животных, альбомы, атрибуты для игр инсценировок. Систематически осуществляю сменяемость материала в зависимости от календарно-тематического планирования и планируемых образовательных ситуаций.

Многие материалы развивающей среды полуфункциональны, т. е. материалы и оборудование для одной образовательной области могут быть использоваться и в ходе реализации других областей. Например, камешки используются при закреплении счета по ФЭМП, альбомы «Осень», «Весна», «Зима» по развитию речи.

Предметно- развивающая среда имеет принцип открытости – закрытости я вместе с детьми можем легко добавлять в неё различные элементы, а также убирать уже ненужные.

Развивающая среда группы отвечает всем нормам СанПИН и нормам безопасности.

Так постепенно в процессе работы, стараюсь воспитывать у детей доброту, отзывчивость, любовь к родной природе, желание заботиться о ней.

Вывод.

Чтобы увидеть результаты своей работы по развитию познавательной активности детей, я провожу диагностику с целью отображения динамики сформированности познавательной активности детей в процессе ознакомления с природой.

За основу я использую диагностику, разработанную на основе рекомендаций С.Н. Николаевой, Л.М. Маневцовой.

Диагностический материал подобран с учетом возрастных особенностей детей и разделен на разделы: растительный мир, животный мир, времена года.

Применяемые мной диагностические задания, игры, тесты позволяют мне более объективно, более обстоятельно и точно определить результат моей работы. А результат виден в детях:

- знания детей о живой и неживой природе выросли;
- выросла познавательная активность дошкольников;
- появилось желание соблюдать нормы и правила поведения в окружающей среде.

Сравнительный анализ диагностики по экологическому воспитанию показал, что уровень знаний детей имеет положительную динамику. Познавательная активность у детей значительно выросла, познавательные интересы стали более устойчивыми. Дошкольники научились более длительно сохранять работоспособность, доводить начатое дело до конца. Они стали чаще обращаться с вопросами в процессе освоения материала, быстро и точно выполнять задания, проявляя при этом самостоятельность в поиске ответов на вопросы и навыки самоконтроля.

Конечно, окончательный результат проявится значительно позже, когда дошкольники станут школьниками. Но уже сегодня можно утверждать, что у большинства моих воспитанников сформирован устойчивый интерес к познанию окружающего мира. Их самостоятельная познавательная деятельность осуществляется без принуждения, сопровождаясь исключительно положительными эмоциями.

Со слов родителей – дети стали бережно относиться к растениям и животным;

- стараются не навредить природе, отрицательно реагируют на негативные поступки;
 - объясняют родителям, какой вред они могут нанести природе тем или иным поступком.
- И вообще, дети стали добрее, научились сопереживать, радоваться, волноваться, овладевать навыками ухода за растениями. А так же динамика экологического мировоззрения родителей повысилась.

За время своей работы над темой: «Повышения познавательной активности дошкольников в процессе ознакомления с природой» накопила богатый теоретический и практический опыт по воспитанию и обучению ребенка – дошкольника в процессе ознакомления с природой.

Я не останавливаюсь на достигнутом. Составляю конспекты новых занятий, прогулок. Экскурсий, экологических проектов. Продолжаю работу с родителями по экологическому воспитанию: консультации, анкеты. Распространила свои наработки среди педагогов города и района через экологические секции, семинары, открытые занятия: «Волшебница вода», «Вот какие птички, птички невелички», «Чудо всюду» и другие.. Ежегодно являюсь участником городской экологической секции. В этом учебном году выступила с докладами и рекомендациями в экологических секциях на темы: «Роль проектов, акций в экологическом воспитании»; «Экологическая акция: «Покормите птиц зимой»; «Планирование воспитательно-образовательного процесса с учетом ФГОС ДО».

Провела мастер – класс для родителей «Как сделать кормушку для птиц из бросового материала».

Распространяю свой опыт и свои наработки среди коллег других городов, печатая их в Интернете, на сайте «Все для детского сада» (www.moi-detsad.ru), «Дошколенок» (dohcolonoc.ru), «Маам» (www.maam.ru)., Получаю положительные отзывы. Имею свидетельства о публикации своего учебно - методического материала на данных сайтах.

Таким образом, считаю свой опыт работы в процессе экологического воспитания дошкольников важным и полезным. Ведь на основе приобретенных знаний у детей

формируются такие качества, как реалистическое понимание явлений природы, любознательность, умение наблюдать, логически мыслить, эстетически относиться ко всему живому.

Работу по данной теме я буду продолжать с новым набором детей, используя системно - деятельный подход в разных формах образовательной работы. В работу с дошкольниками я хочу ввести игровые и сказочные тренинги экологической направленности. Более широко планирую использовать нетрадиционные формы работы с родителями: фотогалереи, эколого - психологические тренинги, природоохранные акции.

На мой взгляд, правильно организованное экологическое воспитание дает возможность удовлетворить потребность детей в новых знаниях, впечатлениях, способствует воспитанию любознательного, самостоятельного, успешного ребенка.

Так хочется чтобы каждый ребенок осознал, что природа-

«...не слепок, не бездушный мир,
В ней есть душа, в ней есть свобода,
В ней есть любовь, в ней есть язык...»

Список используемой литературы и интернет ресурсов.

1. С.Н.Николаева. Программа «Юный эколог». Мозаика-Синтез Москва 2015г.
2. Н.А.Рыжова «Наш дом – природа» М.: Карапуз-Дидактика.2005г.
3. М.А.Поваляева. Развитие речи детей при ознакомлении с природой. Ростов-на-Дону. Феникс 2002
5. О.С.Ушакова Развитие речи и творчества дошкольников Творческий Центр. Сфера. Москва 2008г.
6. Т.Д. Зинкевич – Евстигнеева, Т.М. Грабенко «Чудеса на песке. Практикум по песочной терапии. – СПб: Издательство «Речь», 2000\7. –
- 7.«Детство» Программа развития и воспитания детей в детском саду. Т.И.Бабаева, Н.Л.Ноткина, В.И.Логинова
- 8.« Дидактические игры для ознакомления дошкольников с растениями» В.Я.Дрязгунова
9. « Методика экологического воспитания в детском саду» С.Н.Николаева
10. «Методика организации экологических наблюдений и экспериментов в детском саду» А.И.Иванова
11. А. Т. Зверев «Экологические игры» - издательство Оникс 21 век, 2001г
12. Н.Г.Пантелеева « Знакомим детей с малой Родиной» Москва Сфера,
13. Иванова А. И. «Живая экология: Программа экологического образования дошкольников». М., 2007.
14. Коломина Н. В. «Воспитание основ экологической культуры в детском саду». М., 2006.
15. Николаева С. Н. «Воспитание экологической культуры в дошкольном детстве». М., 1995.
16. Павленко Н. Н., Родюшкина Н. Г. Развитие речи и ознакомление с окружающим миром в ДОУ. М., 2006.
17. Чернякова В. Н. «Экологическая работа в ДОУ». М., 2010.
18. Зенина Т. Н. «Экологическая гостиная в ДОУ». М., 2008.
19. Шишкина В. А. «Прогулки в природу». М., 2002.

Интернет ресурсы:

<http://www.moi-detsad.ru>

<http://dohcolonoc.ru/>

<http://doshvoznrast.ru/>

<http://detsad-ritty.ru/>

<http://dob.1september.ru/>

<http://www.solnet.ru/>